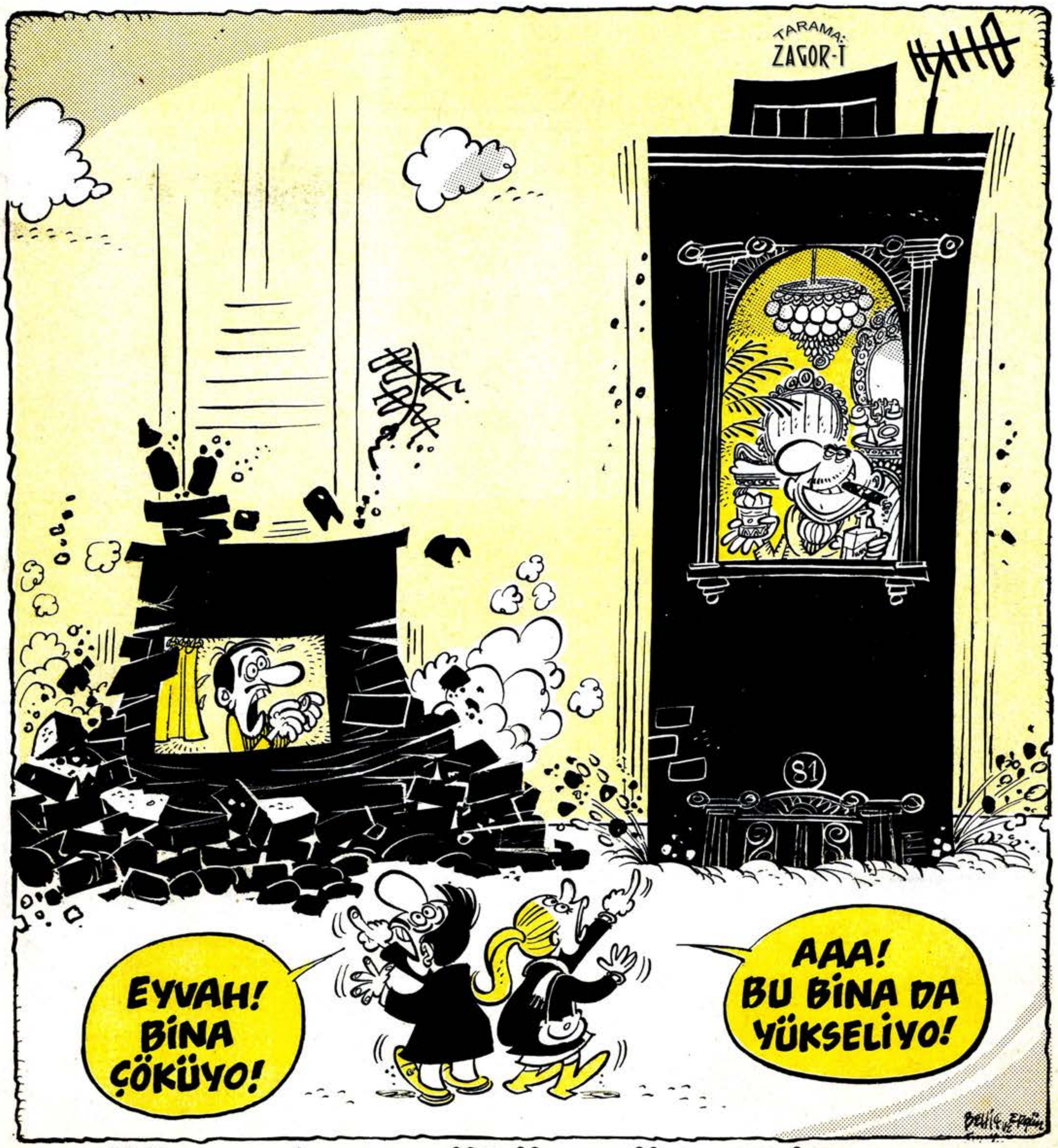
FİYATI: 20 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 540

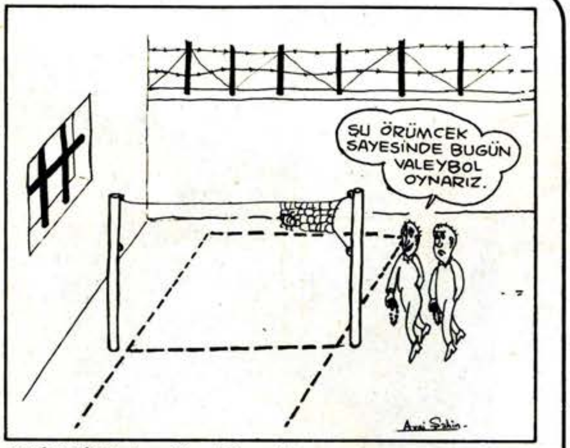
# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR




## ÖĞRENCİLERE BÜYÜK MÜJDEMİZ VAR!

(Bu ayın sonunda açıklıyoruz...)




**AVNİ ŞAHİN (Trabzon,Kapalı Cezaevi)**

Esprinizi çok sevdim. Fakat çizginiz esprinin anlatımına hiç yardımcı olamamış. Mektubunuzda, "Eksiklerimi biliyorum ama, kendi başıma gideremem" diye yazmışsınız. Ama hapisteki bir çok arkadaşa olduğu gibi size de malzeme ve mektup gönderdim. Elinize geçmediğini üzülerek öğreniyorum. Oysa birçok tutukevi komutanı ve hapishane müdürü anlayış ve hoşgörüyle bu malzemeleri sahiplerine iletmişlerdi. Sanıyorum postada bir kaybolma oldu. Size **Erhan Başkurt'a** tekrar malzeme ve mektup göndereceğim. Sayın yetkililerin size ulaştıracaına gönülden inanıyorum. Karikatürünüzü çok sevdiğim için bir de ben çizdim. "Bak bu iş böyle olur.." demek gibi bir niyetim yok. Hele "Böyle çiz" hiç demiyorum. Her yiğidin bir yoğurt yeyişi vardır. Benim kaşığım şimdilik sizden büyükçe yoğurdu aktarmaya alıştık. Kompozisyonunuzu ve anlatış biçiminizi hiç değiştirmeden çizgileri sadece daha görünebilir olarak çizdim. Üstelik aynı espriyi paylaşmanın bazen güzelliği ve keyfi vardır.

**O. COĞUPLUGİL**
**(Sultanahmet)**

Zıtlıkları hemen yakalayan zekanız var. Cezaevi- okul zıtlığını üzerine 3 ayrı karikatür çizerek espriyi çeşitlemeniz karikatürcü olmanın en iyi yoludur. İlk akla gelenle yetinmemek, aynı "Espri açmazını" çizgi, durum, değişiklikleriyle sözlü, sözsüz buluşmalarla çeşitlemek çok yararlıdır. Düşünebilme yeteneğimiz, bu tür çabalarla "Mizaha doğru" gelişir. Yalnız bu gelişmenin çizginizle birlikte olmasına özeh gösterin. Deseniniz zayıf...

**TUFAN SELÇUK (İzmir)**

Kompozisyonunuz istif ve göstericilik açısından sakat. Otobüsten inen öğrenciye siyah yaparak dikkatimizi üstüne çekebilirdiniz. Otobüsü de öğrencinin arkasına ve biraz açığına çizerek aralarındaki bağı anlatabilirdiniz. Üstelik diğer kişi ile birbirine girmezdi. Ayrıca otobüsten inen öğrencinin perişanlığını belirtmek için harekete, kılıktaki ve surattaki ayrıntıları iyice zorlamanız gerekti. Sadece espri değil değişik bir yüz ifadesi, bacaklara giyilmiş bir pantolon ya da, tabanı yarılıp dize kadar geçmiş bir ayakkabı da buluştur. Bunları hayal edebilmek de karikatürcülüğün şanındandır.

**MAHMUT TİBET (Almanya)**

Karikatürlerinizden haber alamayışımızın nedeni esprilerinizdir. Yurttan ayrı kalınca sanki mizahtan da ayrı kalmış gibi iyi espriler bulamıyorsunuz. Oysa Almanya'daki yaşamdan da çok espri çıkar. Üstelik oralardan da bir karikatürcünün görüşüyle haber almış oluruz. İşçinin üzerindeki Alman patronun elbisesini siyah yapsanız daha iyi olacaktı.

**AYKUT YILMAZER (Yeniköy)**

16 yaşında ustaca çiziyorsunuz ama, başkaları gibi çiziyorsunuz. Üstelik espriye yaklaşmanızda başkaları gibi..Tabii sizden önce öyle çizip, öyle düşünen "O başkaları" aynı esprileri bulup çoktan çizmiş oluyor. Nitekim yayınladığım dahil gönderdiklerinizin hepsi daha önce yapıldı. Ama bu sizi sakın yıldırmasın. Etkiyle başlayan çizgi, kişiliğinizdeki gelişme ve ustalaşma ile "Uslup" kazanır. Giderek aynı konuların yapılmamış biçimlerini bulursunuz. Kendinize has bir buluş ve anlatış kişiliğiniz olur.

**B**ugüne kadar ülkemizde bir sürü bina yapım hatasıydı, eksik malzemeydi gibi efterpüften nedenlerle yerle bir oldu ve yüzlerce vatandaşımız yaşamını yitirdi. İlgililer yıllardır "Gereken önlemler alınmaktadır, sorumlular adalet önüne çıkarılacaktır" derken bu defa Diyarbakır'da yine canımız yandı. Üstelik şu anda içinde oturduğumuz binalar heran başımıza çökebilir. Hiçbir ilgili çökmiyeceğini garanti edemiyor.


# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

• • •

• • •

## VERGİ DENETİMLERİ SIKLAŞTI...

## SAHİBİNİN ÖKSÜRÜĞÜ PLAK ŞİRKETİ
## KARDANADAM KASIM'IN
## İLK LONG PLEY'İNİ İFTAHARLA SUNAR

Plağın A ve B yüzünde yer alan eserler:

★ inleyen nameler yurdumu sardı.

★ Körfezdeki dalgın suya bir bak o bile buz tutmuş.

★ Gel gitme kalmasın gözüm yollarda yanında ne zincir ne çek me halatı var.

★ Yürü gidelim selvü revanım seninle Sadabada kardanadam yaparız.

★ Bir of çeksem karşıki dağdan çığ düşer.

★ Ellerini ellerimden ayırma hiç seninkiler sıcak biraz da benimkiler ısınsın.

## Sabancı'nın arabası Uludağ'da karlar altında kaldı..

# 50 MİLYON LİRA İKRAMİYE ÇIKAN BİLETİN SAHİBİYLE KONUŞTUK

Yılbaşında yapılan Milli Piyango çekilişinde büyük ikramiye çıkan biletin talihli sahibiyle biz de konuştuk. Çekiliş yapıldığından beri büyük bir merakla parasını almaya gelmesi beklenen talihli, Boğaz'da bir lokantanın garsonu çıktı. Bu haberden hemen sonra şanslı garsonun çalıştığı lokantaya gittik. "GIRGIR Dergisi'nden röportaj için" geldiğimizi söyleyince, bizi boğaz manzaralı bir masaya oturtup masayı da donattı. Kendisine teşükkür ettikten sonra hemen konuya girip ilk sorumuzu yönelttik.

-Efendim tebrik ederiz. Tu tu tu maaşallah. Hemen soralım 50 milyonu naapıcaksınız?

-Bankaya yatırıcam.

-Banka mı alacaksınız?

-Hayır "Oraya yatırıp, garsonluğa devam edeceğim" demek istedim.

-Peki bu bileti nasıl aldınız?

-Valla bunu iyilikle aldım.

-Anlamadım.

-İlk önce "Bari bu kalsın" dedi. Ben de "O zaman pantolonunu verirsin"dedim. Pantolonunu alınca bileti koyacak yer bulamadığından bana verdi.

-Kim?..

-Canım ne biliyim ben. Arada bir hesabı ödemeyen çıkıyor işte.

-Yani bu bilet sizin değil miydi?

-Değildi. Ama sonradan benim oldu. Naapalım hesabı ödeseydi.

-Tamam anladım. Peki kardeşim niye milleti 4 gün merak içinde bıraktınız. Yani niye daha önce ikramiyenizi almadınız.

-Malum yılbaşı işler çoktu. Lokantadaki yılbaşı eğlencesinde için sızanları ancak ayıltabildik. Bu işler 4 günümüzü aldı.

-Peki bu arada biletinize bakmak hiç mi aklınıza gelmedi.

-Hayır ben Latif beyin masasına bakıyordum. Kendisi bol bahşiş verir de...

-50 milyonluk bir parayı durup dururken cebe indirdiğiniz halde nasıl bu kadar sakin olabiliyorsunuz. Sanırım ömrünüzde ilk kez bu kadar parayı bir arada gördünüz. Adam bi düşer bayılır. Ne biliyim nara falan atardi mi canım. Siz niye bu kadar sakinsiniz?

-Ben 50 milyonu çoook gördüm..Bizim lokantanın aylık kazancı 5-6 milyon 10 ayda 50 milyon eder be...

-Nasıl olur kardeşim..

-Bir tabak balık 14 bin lira olursa, olur..

-Biletinize büyük ikramiyenin vurduğunu uzun süre karınızdan saklamışsınız. Niye? Karınızın kalbi falan mı var?

-Yok canım dargındık..Biraz atıştıydık işte..

-Karınız 50 milyonu duyunca barıştı tabi

-Yok ben onunla barıştım.

-Niçin?

-Aramızda kalsın ama onun biletine de 10 milyon çıktı..Ne me lazım para dışarı gitmesin.

-Duyduğumuza göre oğlunuzla da dargınmışsınız.

-Yok canım. Onu da affettim. Toto'dan 13+1 tutturmasaydı zor affederdim hıyarağasını. Ama naaparsınız baba yüreği işte.. Şey sizden bi ricam olucak.

-Tabi buyrun.

-Bana bi beş milyon borç verir misiniz?

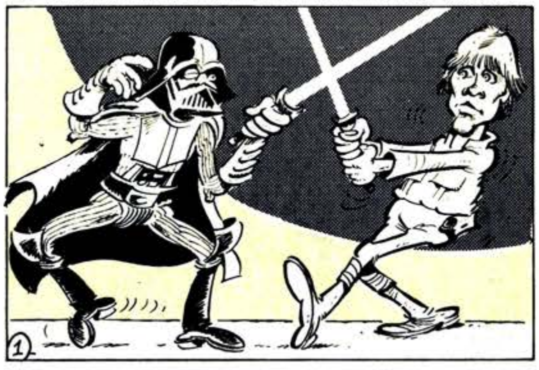
-Buyrun bakalım. Ya kardeşim 50 milyon piyangodan bi de karınızın ki ettimi 60. Hadi oğlunuzu boş verelim. Daha ne halt etmeye borç istiyorsunuz?

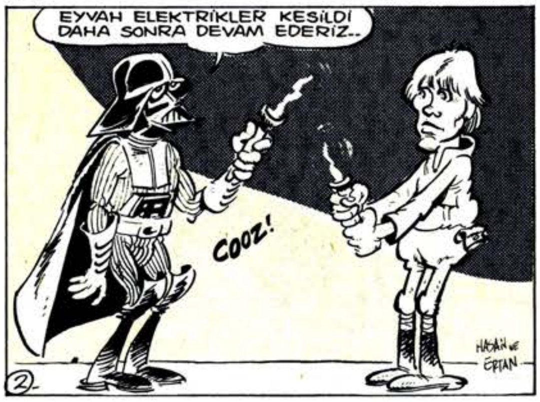
-Abi sen ne diyorsun ya.. Büyük ikramiyeyi çıkartabilmek için sağa sola borçlanıp 65 milyon liralık bilet almıştım. Biraz borcum var tabi..Borçları kapatmam lazım. Dün bi piyango bileti satın aldım. İkramiye çıkar çıkmaz senin 5 milyonu şak diye öderim.

**ATİLLA ATALAY**

## DETERJANA %25 ZAM YAPILDI

"YILDIZ SAVAŞLARI" filminden bol mangır kazanılınca devamı olan "İmparator" filmi hemen geldi. İşte filmde ışınlı kılıçlarla yapılan meşhur düellodan bir sahne




## SAÇI DÖKÜLENLERE AKIL ÖĞRETİYORUZ

1-Önce tepeden dökülmüş ama yanlarda kalmış olan saçlarınızı iyice uzatın.

2-Sonra uzattığınız saçları resimde görüldüğü gibi tepenizde toplayın.

3-Eveeet..İşte TV'de oynayan SHOGUN dizisindeki yakışıklı Samurai'lerden biri oldunuz. Artık istediğiniz gibi etrafa hava basabilirsiniz..

## SPOR

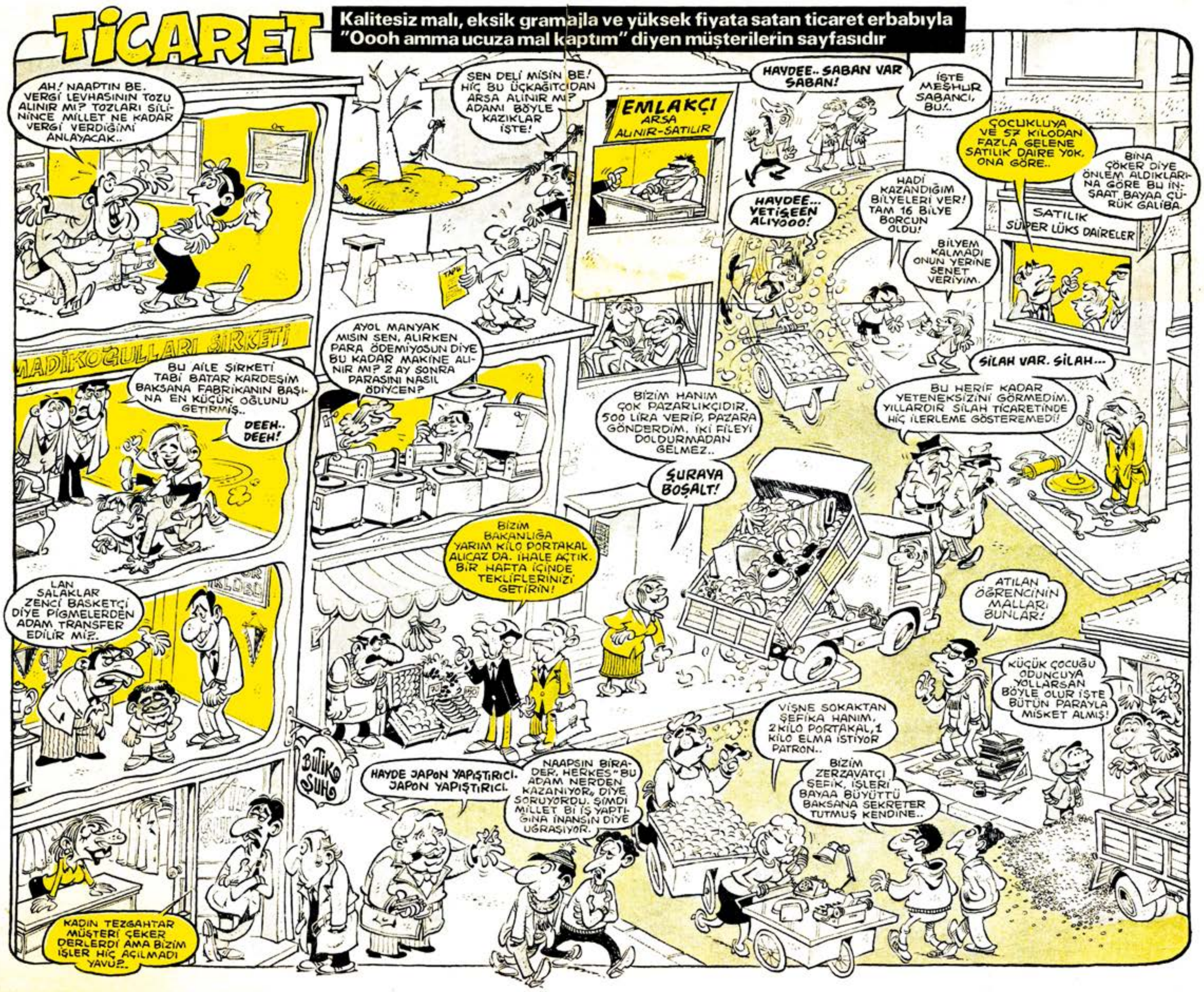
## HAKEM VEHBİ GAZOZ 3 GÜNDÜR EVE GİDEMİYOR

Hakemlerimizden Vehbi Gazoz yönettiği futbol karşılaşması biteli 3 gün olmasına rağmen bir türlü evine gidemiyor. Soyunma odalarından birinde kafasında bir şişeyle bulduğumuzz Vehbi Gazoz:

"Maçın 41.dakikasında seyirciler kafama bi şişe attı. Ancak havalar çok soğuk olduğu için şişe yere düşeceğine kafamda donarak yapışıp kaldı. 3 gündür burda buzların erimesini bekliyorum. Kafamda şişeyle yola çıkıp eve gitmeye kalksam "Deli" diyecekler. Havalar birazcık ısınır ısınmaz eve dönücem inşallah" demiştir.

# İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ


TİCARET
Kalitesiz malı, eksik gramajla ve yüksek fiyata satan ticaret erbabıyla "Oooh amma ucuza mal kaptım" diyen müşterilerin sayfasıdır
AH! NAAPTIN BE. VERGİ LEVHASININ TOZU ALINIR MI? TOZLARI SİLİNİNCE MİLLET NE KADAR VERGİ VERDİĞİMİ ANLAYACAK..
SEN DELİ MİSİN BE! HİÇ BU ÜÇKAĞITCIDAN ARSA ALINIR MI? ADAMI BÖYLE KAZIKLAR İŞTE!
EMLAKÇI
ARSA
ALINIR-SATILIR
HAYDEE.. ŞABAN VAR ŞABAN!
İŞTE MEŞHUR SABANCI, BU!..
ÇOCUKLUYA VE 57 KİLODAN FAZLA GELENE SATILIK DAİRE YOK. ONA GÖRE..
BİNA ÇÖKER DİYE ÖNLEM ALDIKLARINA GÖRE BU İNŞAAT BAYAA ÇÜRÜK GALİBA.
SATILIK
SÜPER LÜKS DAİRELER
HAYDEE... YETİŞEEN ALIYOOO!
HADİ KAZANDIĞIM BİLYELERİ VER! TAM 16 BİLYE BORCUN OLDU!
BİLYEM KALMADI ONUN YERİNE SENET VERİYİM.
MADİKOĞULLARI ŞİRKETİ
BU AİLE ŞİRKETİ TABİ BATAR KARDEŞİM BAKSANA FABRİKANIN BAŞINA EN KÜÇÜK OĞLUNU GETİRMİŞ..
DEEH.. DEEH!
AYOL MANYAK MISIN SEN, ALIRKEN PARA ÖDEMİYOSUN DİYE BU KADAR MAKİNE ALINIR MI? 2 AY SONRA PARASINI NASIL ÖDİYCEN?
BİZİM HANIM ÇOK PAZARLIKÇIDIR. 500 LİRA VERİP, PAZARA GÖNDERDİM. İKİ FİLEYİ DOLDURMADAN GELMEZ..
ŞURAYA BOŞALT!
SİLAH VAR. SİLAH...
BU HERİF KADAR YETENEKSİZİNİ GÖRMEDİM. YILLARDIR SİLAH TİCARETİNDE HİÇ İLERLEME GÖSTEREMEDİ!
LAN SALAKLAR ZENCİ BASKETÇİ DİYE PİGMELERDEN ADAM TRANSFER EDİLİR Mİ?..
BİZİM BAKANLIĞA YARIM KİLO PORTAKAL ALICAZ DA. İHALE AÇTIK. BİR HAFTA İÇİNDE TEKLİFLERİNİZİ GETİRİN!
ATILAN ÖĞRENCİNİN MALLARI BUNLAR!
KÜÇÜK ÇOCUĞU ODUNCUYA YOLLARSAN BÖYLE OLUR İŞTE BÜTÜN PARAYLA MİSKET ALMIŞ!
VİŞNE SOKAKTAN ŞEFİKA HANIM, 2 KİLO PORTAKAL, 1 KİLO ELMA İSTİYOR PATRON..
BİZİM ZERZAVATÇI ŞEFİK, İŞLERİ BAYAA BÜYÜTTÜ BAKSANA SEKRETER TUTMUŞ KENDİNE..
BUTİK ŞUH
HAYDE JAPON YAPIŞTIRICI. JAPON YAPIŞTIRICI.
NAAPSIN BİRADER. HERKES "BU ADAM NERDEN KAZANIYOR" DİYE SORUYORDU. ŞİMDİ MİLLET Bİ İŞ YAPTIĞINA İNANSIN DİYE UĞRAŞIYOR.
KADIN TEZGAHTAR MÜŞTERİ ÇEKER DERLERDİ AMA BİZİM İŞLER HİÇ AÇILMADI YAVU?..

# İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

## BÜTÜN GAZETELER YABANCI DİL ÖĞRETİYOR
# BİZ DE ARAPÇA ÖĞRETİYORUZ!

Şu sıralarda tüm gazeteler okuyucularına İngilizce, Fransızca, Almanca öğretirken bizde Arap ülkelerinde çalışmaya gitmek isteyenlere Arapça öğretelim dedik. Aşağıda bir Arap ülkesinde iş ararken karşınızdaki kimse ile nasıl konuşmanız gerektiğini öğretiyoruz:

Arapçası:

**elamın aleyküm ya adem ül'beşer**

Türkçesi:

Selamın aleyküm sayın Arap bey.

**-Ve selamın aleyküm hoş du hul.**

-Aleyküm selam, hoş geldin.

**-Kem hüsmen li aylık mangır?**

-Ayda kaç para vereceksiniz?

**-Va para?..**

-Ne parası?

**-Fih kayfe meşguliyet te'cir yövmiye minel züğürt?**

-Bedava mı çalıştıracaksınız yani?

**-Zat'ın ne tevcih eyliyor ya birader?**

-Ne diyorsun sen kardeşim?

**-Müessese-i Internosyonel amele-i inşaiye yallah.**

-Beni buraya inşaat şirketi gönderdi.

**-Yeş mil yoğurt?...**

-Yoğurt mu dedin?

-La mevcut Libya..El Kıt-a

-Burası Libya değil mi?

**-Na Libya..Bre yavşak ül susak.**

-Ne Libya'sı ulan...Yavşak?

**-Şah'sım 50 bin kayme tosla dı. İnşatiye bulgur umle.**

-Beni buraya gönderen şirkete 50 bin lira verdim.

**-Yuh..Gerzek-ül kelek..Hep yek.**

-Yuh geri zekalı.

**-Ha?..**

-Anlamadım.

**-Tövbe..Tövbe..Mevcut'u zemin Kuran Kursu. Na Libya. El fatiha..**

-Ne Libya'sı. Burası Fatih semtindeki bir kuran kursu ulan seni kazıklamışlar.

**-Ayvaaa..Ayvaa...Zıkkım ül taam ayva..Pırr. 50 bin kayma.**

Eyvah..Eyvaaah..Gitti 50 bin liram. Dolandırıldım.

**İsmet ÇELİK**

## Ehliyet imtihanı, şehir trafiğinde yapılıyor

# GIRGIR

**KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR**

**ÖĞRENCİLER MÜJDEMİZİ UNUTMAYIN!**

(Ay sonunda açıklıyoruz...)

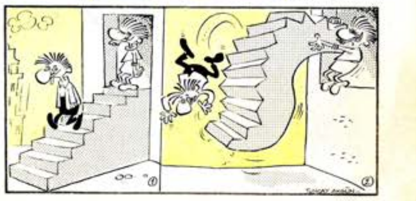
## ÜNİVERSİTE YÖNETMELİKLERİNE BİR YENİSİ DAHA EKLENDİ

Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK) bir genelge yayınlayarak tüm üniversitelerde uyulması zorunlu bir kıyafet yönetmeliği getirildi.

Buna göre: Her öğrenci mesleğine uygun elbise giyecek. Örneğin Gemi İnşaat Mühendisliği'nde okuyan öğrenciler üzerinde vapur tarifesi yazan ıslak elbiseler giyerken, İnşaat Mühendisliği öğrencilerinin elbiselerinde de bol miktarda harç ve badana izleri bulunacak.

Kız öğrencilerin ise pantolon, mini etek giymeleri zinhar yasaktır. Kız öğrenciler bulaşık eldiveni, mutfak önlüğü takacaklar ayrıca saçlarını dağıtıp kendilerine rüküş bir ev kadını süsü vereceklerdir.

Bundan başka her sabah üniversitelerde tırnak-mendil kontrolü yapılacak ayrıcana derse başlamadan önce Doğramacı için üç defa "Padişahım çok yaşa" diye bağırılacaktır.



# ÖNCE BİR BÜYÜK GELDİ...

CAN ARKADAŞ
(ETİLER)

Biz, yaşamasını, dünya nimetlerinden zevk almasını biliriz. Zengin, orta halli yada fakir olmamız gezip tozmamıza mani değildir. Kimimiz yatla, kimimiz atla, kimimiz lüks arabayla kimimiz minibüsle kamyonla, bazılarımız da mecburen yaya gezer dururuz. Kuru kuruya da gezip tozulmaz tabii, çok gezen çok acıkır. Biz de sosyal durumumuza göre muhakkak yiyecek bir şeyler buluruz. Başka zaman yemez içmez, gezip tozacağımız zamana ayırırız. Kimimiz havyarla şampanya, kimimiz beyazpeynirle rakı, kimimiz yavan ekmekle şarap zıkkımlanır. Bizim için yemek içmek ve yiyeceklerin farkı o kadar önemli değildir. Önemli olan keyfimizce gezip görmektir. Öyle övünmeyi seven insanlardan da değiliz. Tatilden, eğlenceden veya piknikten dönüşlerimizde yiyip içtiklerimizi anlatmaktan sıkılırız, hep gezip gördüklerimizi anlatırız. Boşuna dememişiz "Yediğin içtiğin senin olsun, sen gördüklerini anlat" diye.. Hani memleketimizde cennet gibi, görülecek o kadar çok şey var ki. Geçen akşam Boğaz'dayız. Oturduk denize kaşı.. Önce bir büyük geldi. Cemil, bizim ufaklık bir de ben. Karides güveç, midye tava, kiremitte balık şerbet gibi içiyoruz. Büyükten sonra bir ufak söyledik kesmedi. Bir ufak daha.. Senin anlayacağın Boğaz bir harika. Aslında İstanbul'un her tarafı ayrı güzel. Sarıyer'de sütlü mısır, kıymalı börek, Kanlıca'da yoğurt, çekmecede et, Sütlüce'de uykuluk, Çengelköy'de hıyar. İstanbul tarihi şehir, daha çok eski lokantalara gideceksin. Hünkar beyendi, imam bayıldı ve kuzu ciğer sarma yiyeceksin. Vezir parmağı, dilber dudağı hey güzel İstanbul sarhoş eder insanı. Kasımpaşa'da işkembe, Beykoz'da paça ile ayılacaksın. Tatilden yeni dönen dayımlar bize uğramışlardı. Yediğiniz içtiğiniz sizin olsun, siz gördüklerinizi anlatın dedik. Aman efendim, Çanakkale'yi unutamıyor dayım. Bir sardalya kebabı yemişler tadı damaklarında kalmış. Hele İzmir'i anlata anlata bitiremiyor. Şevket'i bostan mı yersin çöp kebabı mı, yoksa adı üstünde İzmir köfte mi şaşırdık kaldık diyor. Dönüşlerinde Balıkesir'i daha çok sevmiş yenge. Üç por siyon Bey Kebabı yemiş. Bu tatilde çok iyi gezip görmüşler Bursa'da İskender Kebabı yemişler. Çocuklar buraya kadar gelmişken Uludağ'a da çıkalım demişler. Mangal bi yanda, et bi yanda, yelpazeye ne gerek var püfür püfür hava. Kendin pişir kendin ye... Bayılmışlar Uludağ'a. Bize kestane şekeri getirmişler. İzmit'ten geçerken pişmaniye de almışlar ama yolda bitirmişler. Ne güzel şey şu gezip görmek. Apartmandaki komşular bu

yaz üşenmediler günü birlik Tekirdağ'a pikniğe gittiler. Zeytinyağlı patlıcan dolmalar, kol börekleri, haşlanmış yumurtalar, ipler, toplar bir minibüse doluştular. Tekirdağ'a hayran kalmışlar. Köftecinin bahçesinden ayrılamamışlar.. Önce bir büyük gelmiş. Arkasından bir büyük daha.. Sonrasını saymamışlar.. Çocuklar bira içmiş, hanımlar votka. Gelsin Tekirdağ köftesi gitsin boş tabaklar. Arada çerez olmuş dolmalar, börekler. Apartman yöneticisi daha şimdiden önümüzdeki yaz için aylık taksitlerle para topluyor. "Bu kez Sapanca gölüne gidilecek, gitmişken Adapazarı'nda ıslama köfte yenilecek" diye karar aldılar. Ee biz de kendi çapımızda gezip görmesini, bu güzelliklerin tadını çıkarmasını biliriz. Övünmeyi sevmem. Yiyip içtiklerim benim olsun, size gördüklerimi anlatayım mı? Anlatayım, anlatayım. Adana'ya gittiniz mi, Adana'ya? Görmeli Adana'yı. Bir masa donatıyorlar, parmaklarını yersin.. Önce bir büyük geliyor. Roka, ezme, içli köfte ardından acılı Adana.. Geç oradan Antakya'ya otur Asi ırmağının kenarına iki porsiyon Halep işi kebap söyle kendine gel.. Bir sürahide ayran bir sürahide rakı. Dikkat edeceksin rakıyı ayrana boğdurmayacaksın ha... Sahilden dön Mersin'e. Ne güzel yerdir Mersin, otur kalkar Tantuni kebap yersin. Canın tatlı çekerse Cezire dersin. İçin yandı mı dayan şalgam suyuna.

Biraz daha gel bu tarafa Antalya'da dur. Dünya güzeli Antalya mis gibi akşamları vardır. İstersen trança ve iyisinden sek şarap, istersen kuzu dolması buzlu rakı ve cacık. Sabah ayılmak için balık çorbası. Hey gibi Antalya hey. Hele Muğla'nın, Marmaris'in güzelliği anlatmakla bitmez. Muğla'da sabah oldu mu oturacaksın yayla çorbasının başına, öğlen yumulacaksın pazılı böreğe.. Marmaris'in cennet olduğu balından belli, balık şişine bademine doyamazsın. Aman arı sütünü fazla kaçırma dellenirsin başın derde girer. Aydın'da çöp şiş, Afyon'da ağzı açık börek yenir. Afyon'un kaymak şekeri de çok güzeldir ha. Tavşanlı'ya yolun düşerse güveç ye güveç. Leblebiyi de unutma mis gibi leblebi kokar Tavşanlı. Hele Kütahya'ya geldin mi gali yaşadın gali, ili bidi dolması nefis olur Kütahya'nın. Fakat ille de kuzu kellesini yemeli. Amanın da kelle kelle.. Pardon ne diyordum ah Eskişehir, balam Eskişehir. Çiğ börek diyarı şıpır şıpır akar suları. Porsuk mu ne porsuğu canım çiğ böreği anlatıyoruz. Aman Bilecik deme, mantının her yerde adı var Bilecik'te tadı var. Bileciği gör meli yoğurtlu mantıyı yemeli. Hiç Karadeniz'i gezdiniz mi? Uy o yeşulluk hep karalahanadur. Zonguldak'ta kapuskasını, Sinop'ta hamurlusunu, Samsun'da diplesini, Ordu'da çorbasını, Giresun'da püresini, Rize'de dolmasını, Artvin'de pidesini yiyeceksin. Trabzon'u atladım belleme, Trabzon'da hamsi kuşunu mısır ekmeği ile iyi edeceksin. Yediğim içtiğim benim olsun size başka gördüklerimi de anlatayım. Gaziantep'te yuvarlama, Burdur'da bazlama, Urfa'da çiğ köfte, Hakkari'de ayranaşı, Kırşehir'de arapaşı, Bolu'da ceribaşı... Şey, yani yahni. Ağrı'da zilan, Bitlis'ta biryan, Kastamonu'da orman kebabı, Amasya'da tandır, ibe bumbarda Diyarbakır. Yok yahu Diyarbakır'da

kibe bumbar. Mantar bastı Denizli'de kuşkebabı, Edirne'de sonra efendim Erzincan'da babuğ, Erzurum'da alabalığın hası ve kadayıfın dolması, Isparta'nın kabinesi Mardin'in meftunesi. Sıvas'ta madımak Tokat'ta keşkeş.. Bir de şeyi gezip göreceksin. Neresiydi o ya!? Hani çok güzel cartlak kebabı yapıyorlar. Papara mı? Uşak'ta çok güzel papara yaparlar geçersen muhakkak ye. Ben yedim. Oturuyorsun. Önce bir büyük geliyor. Sonra öyle bir masa donatı.....A, aa ne vuruyorsun ya şurda efendi efendi gezip gördüğümüz yerleri anlatıyoruz. Manyak mısın nesin? Sen Manisa'ya git Manisa'ya, mesir macunu yersin. İyi gelir.

(BİTTİ)

# HASBİ TEMBELER

**ÇADIR**

**RAPOR**

**MARİFET**

**DİSİPLİN**

# CORK GESETETİ

## HÜLEY EMELİKE LÜLKELELİ BETİYE BÖLÇLERİNİ LÖDEMİYÖL

## ELMEMYE'DE TÜLK KİLİĞİNDE DÖLEÇEN GESETECİ LELDİ

**Eşegide elmem geseteci Tülkiye'de döleçilken gölülüyöl**

## VELGİ DEMETİMLELİ SİLKLEŞTİ

**Eşegide velgi demetimi yepen bil memul gölülüyol...**

# CIRCIR

dondu. Öymen,
asıyle ilgili gazete ve dergilerde çı
karikatürleri gösterdi: Bunlara kızıyor mu
nuz? diye sordu.

Doğramacı;

"— **Aman efendim milyar verseniz, insanı bu kadar meşhur etmezler... Niye kızayım?"** dedi. Ve "**Gırgır**" dergisinde çıkan karikatüründe kendisine masa altından suflörlük yapan tipin kim olduğunu sordu.

Dizimizin hazırlayıcılarından Ayşe Çakıcı bunun, derginin devamlı tiplerinden "**Cırcır Böceği Muhlis Bey**" olduğunu ayrıntılarıyla izah etti.

Doğramacı:

"— **Demek ki, ben üniversite düzenini Muhlis Bey'in söylediklerine göre kuruyor muşum?"** dedi. Ve arkasından uzun zama
dan beri aklına takılıp da söylemediği
olan bir konuyu açtı: Sigara içme ko

## İNŞAAT VE PİRE İŞLERİ MÜDÜRÜ "İHSAM DOVRAMACI" BEYFEMDİYE TEESSÜFLERİMİ SUNALIM!

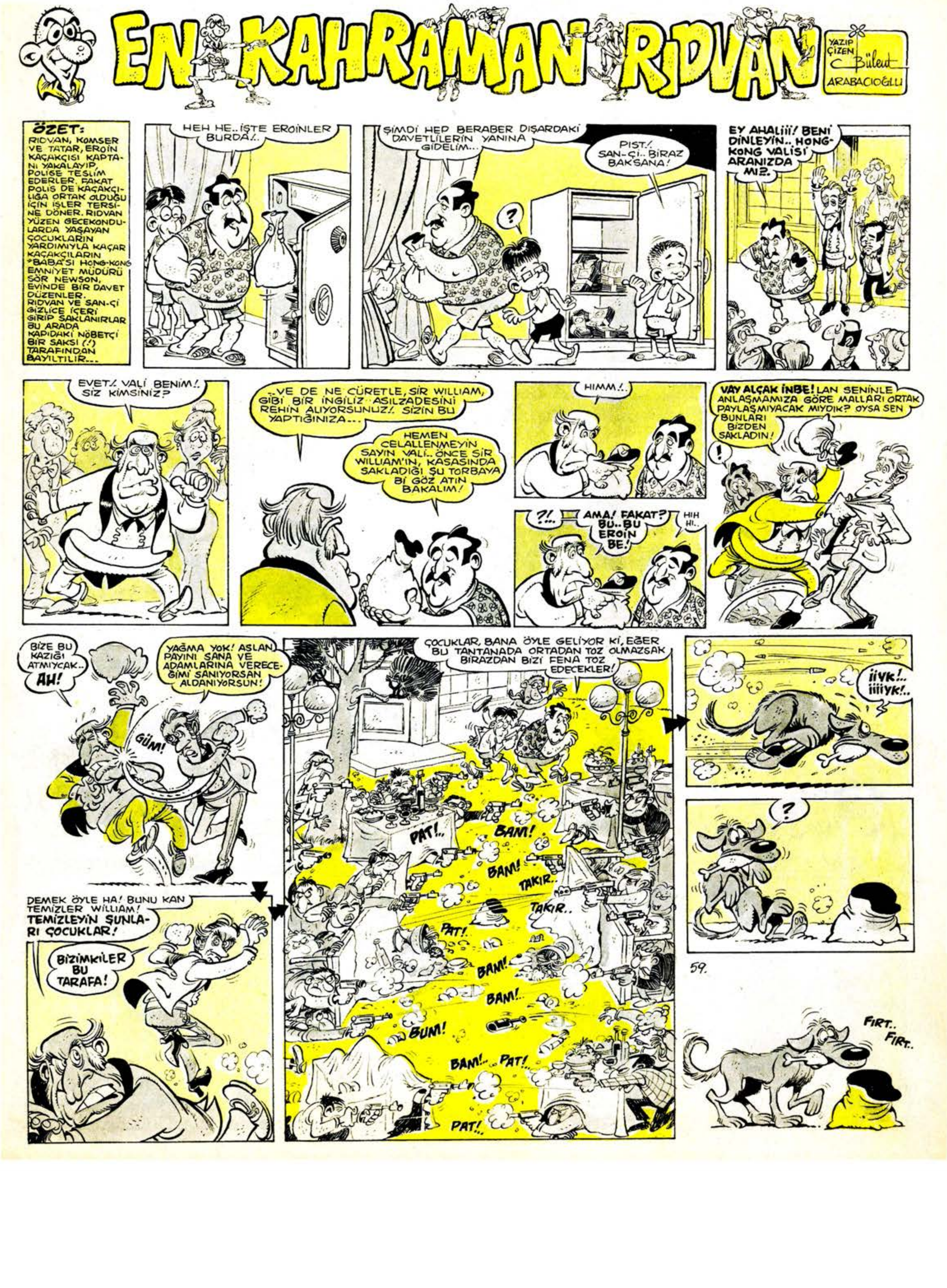
Sayım okurcularım. Huyum kurusum kemdi çıkardıyım gasateden bakşa gasate okumam. Çümkü kemdimin gasatesi "CIR-CIR" em büyük gasatedir

Fakak geçenlerde elime Milliyek diye bir gasate geçti. Oroda bemle ilgili bir habar çıkmış. Zağten onu da bana bir arkataşım kösterdi.

Bir Milliyek muhabirisi, İhsam Dovramacı beyle ile konuşarak bir konuşma yapmış. Eline sahlık iyi de olmuş..Fakak ne acıdıl ki İhsam bey bu röpoltajda beni tanıdıyını ve görevi konusunda benden akıl danıştıyını inkar etmiş. İhsam bey, İhsam bey!. Lüftfem elinizi vijdanınıza koyunuz...Siz benim yimribeş yıllık su geçirmez arkataşım diyil misinis? Eksiden beri yediyimiz içtiyimiz ayrı gitmezdi imi? Beni nasır hatırlıyamassınıs? Oyssa bem sisin "İmşaat ve Pire Yetiştirme İşleri Genel Müdürü" olduyunuzu avuçumun içisi kibi biliyolum. Bir de demişsinis ki: "Milyar velsem CIR-CIR" gastasın da çıkamazdım" Evek! Bu doğru. Çümkü "CIR-CIR" em büyük gasatedir. Ve parayla satın alınamas. Kısacası parayla satılmas, bedağva ilavedir. Fakak bem sizin bunca yıllık arkataşınız olorak sizin reklamınızı yapmıyıcağım da kimin reklamını yapı cağım.

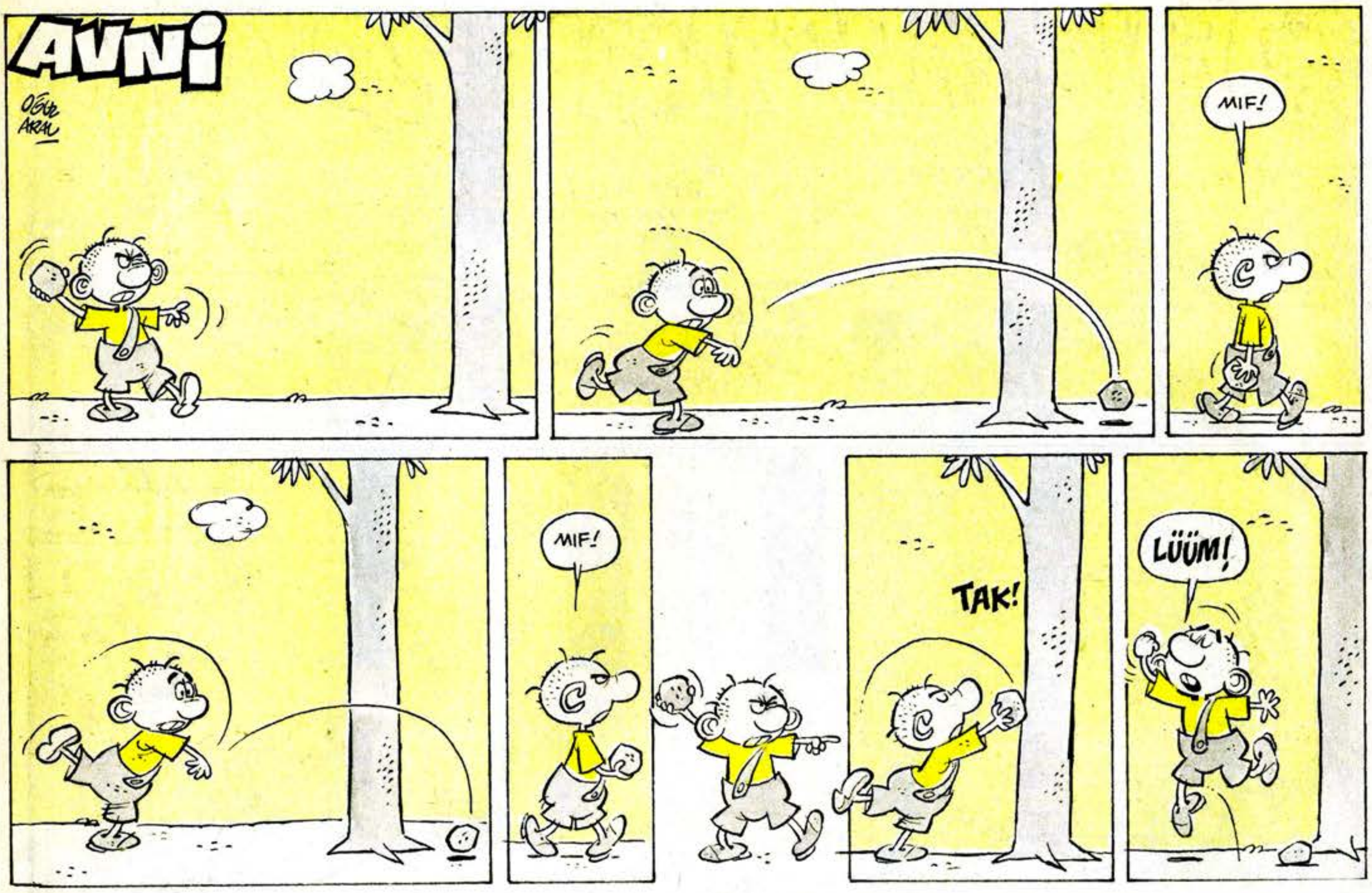
Çümkü siz de en as benim kadal akıllı, küntürlü, becerikli ve yakışıklısınız..Bemmim kadal mehşur olmak sisin de hakkınız. Bu yüzdem bu haftadan iğtibağren sizin reklam işlerinizi üstüme alıyolum. Ve sizi bütüm dümyaya reklam ediceğime söz veli yolum. Marsi..Teşekkül etmenis gelekmez...

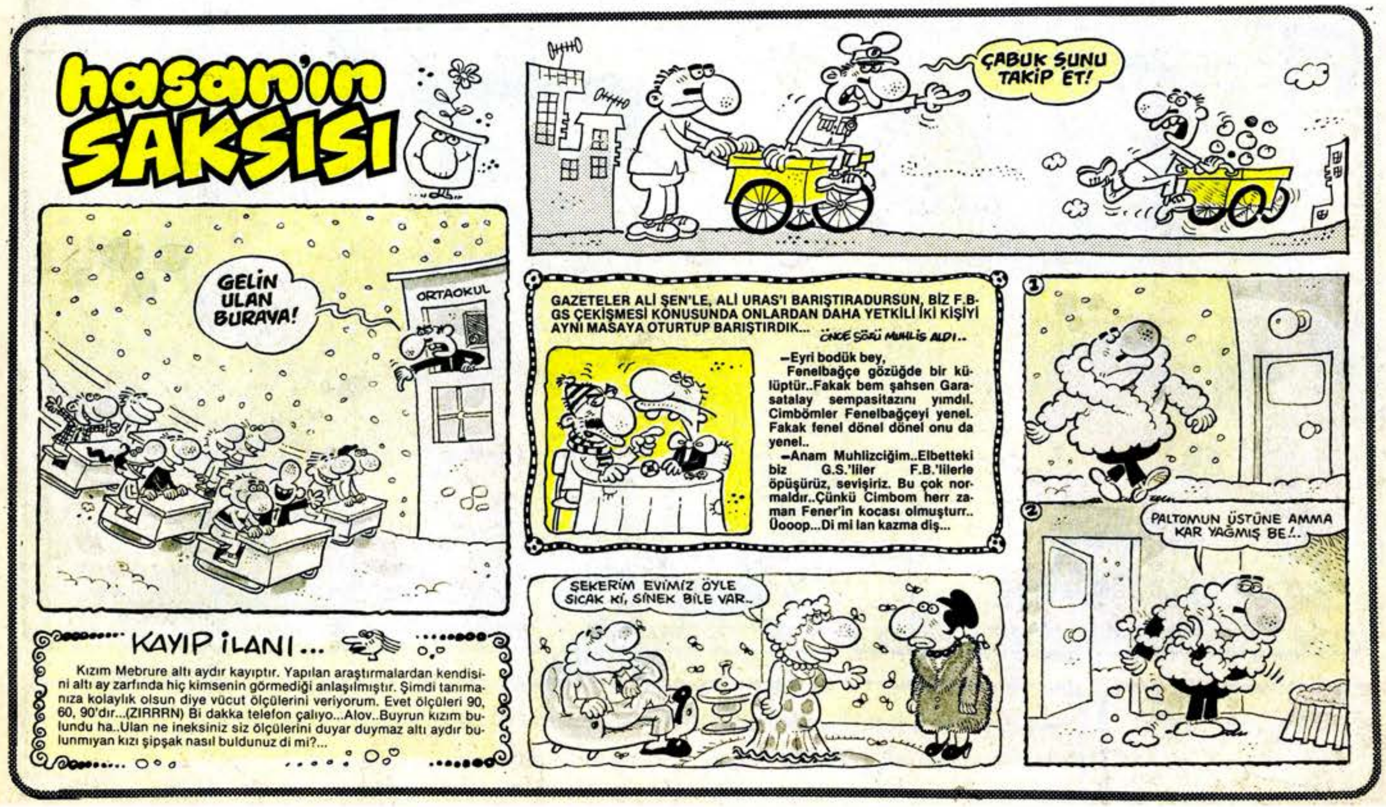
**Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Bira**

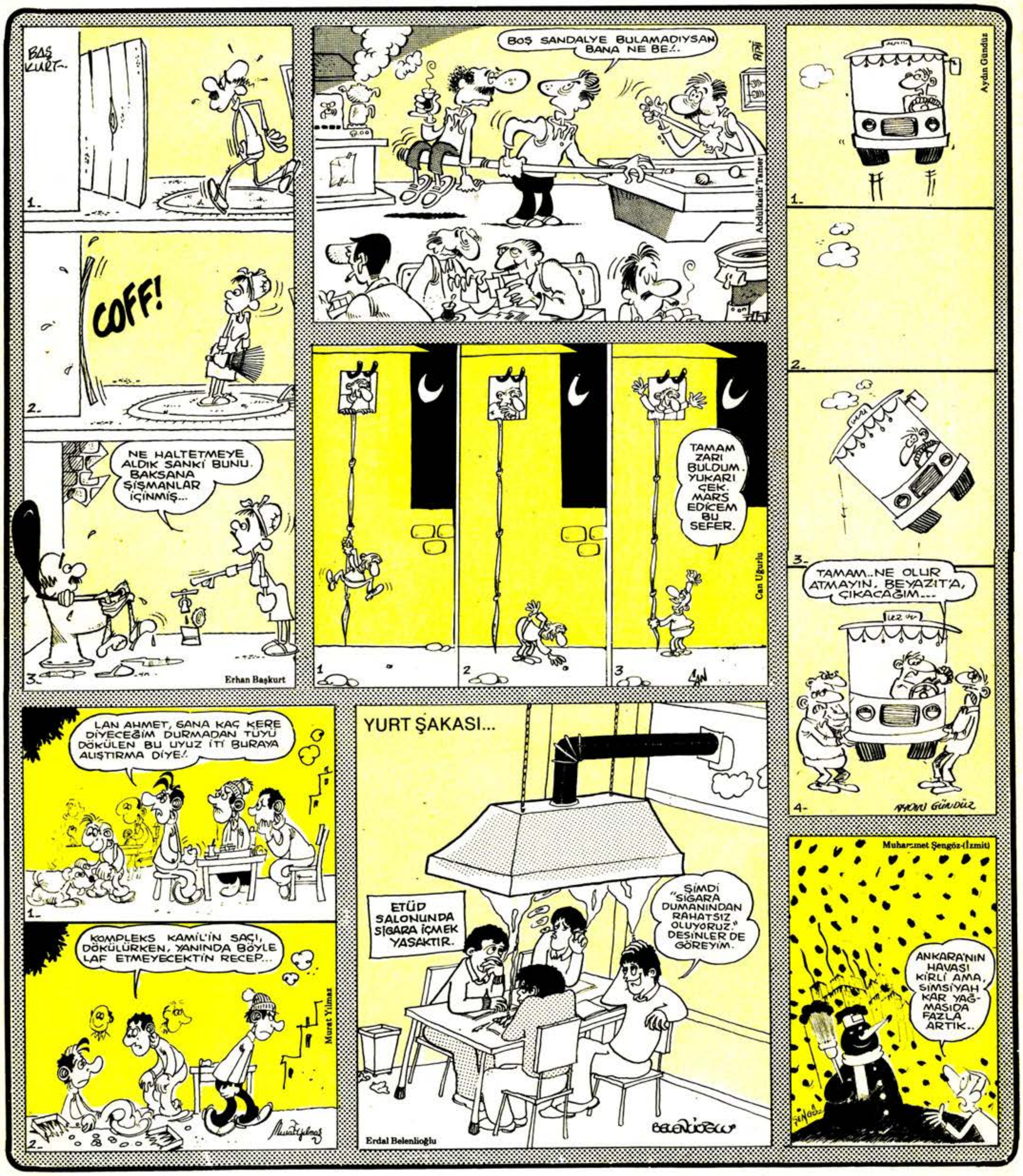

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
RIDVAN, KOMSER VE TATAR, EROİN KAÇAKÇISI KAPTANI YAKALAYIP, POLİSE TESLİM EDERLER. FAKAT POLİS DE KAÇAKÇILIĞA ORTAK OLDUĞU İÇİN İŞLER TERSİNE DÖNER. RIDVAN YÜZEN GECEKONDULARDA YAŞAYAN ÇOCUKLARIN YARDIMIYLA KAÇAR KAÇAKÇILARIN "BABA"SI HONG-KONG EMNİYET MÜDÜRÜ SÖR NEWSON, EVİNDE BİR DAVET DÜZENLER. RIDVAN VE SAN-Çİ GİZLİCE İÇERİ GİRİP SAKLANIRLAR BU ARADA KAPIDAKİ NÖBETÇİ BİR SAKSI (!) TARAFINDAN BAYILTILIR...
HEH HE.. İŞTE EROİNLER BURDA!.
ŞİMDİ HEP BERABER DIŞARDAKİ DAVETLİLERİN YANINA GİDELİM...
?
PIST!. SAN-Çİ.. BİRAZ BAKSANA!
EY AHALİİİ! BENİ DİNLEYİN.. HONG-KONG VALİSİ ARANIZDA MI?
EVET!. VALİ BENİM!. SİZ KİMSİNİZ?
..VE DE NE CÜRETLE, SIR WILLIAM, GİBİ BİR İNGİLİZ ASILZADESİNİ REHİN ALIYORSUNUZ!. SİZİN BU YAPTIĞINIZA...
HEMEN CELALLENMEYİN SAYIN VALİ.. ÖNCE SIR WILLIAM'IN, KASASINDA SAKLADIĞI ŞU TORBAYA Bİ GÖZ ATIN BAKALIM!
HIMM!.
?!...
AMA! FAKAT? BU.. BU EROİN BE!
HIH HI..
VAY ALÇAK İNBE! LAN SENİNLE ANLAŞMAMIZA GÖRE MALLARI ORTAK PAYLAŞMIYACAK MIYDIK? OYSA SEN BUNLARI BİZDEN SAKLADIN!
!
BİZE BU KAZIĞI ATMIYCAK.. AH!
YAĞMA YOK! ASLAN PAYINI SANA VE ADAMLARINA VERECEĞİMİ SANIYORSAN ALDANIYORSUN!
GÜM!
DEMEK ÖYLE HA! BUNU KAN TEMİZLER WILLIAM! TEMİZLEYİN ŞUNLARI ÇOCUKLAR!
BİZİMKİLER BU TARAFA!
ÇOCUKLAR, BANA ÖYLE GELİYOR Kİ, EĞER BU TANTANADA ORTADAN TOZ OLMAZSAK BİRAZDAN BİZİ FENA TOZ EDECEKLER!
PAT!..
BAM!
BAM!
TAKIR..
TAKIR..
PAT!
BAM!
BAM!..
BUM!
BAM!.. PAT!
PAT!..
İİYK!.. İİİİYK!..
?
59.
FIRT.. FIRT..

# EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN Bülent ARABACIOĞLU


AVNİ
MIF!
MIF!
TAK!
LÜÜM!


hasan'ın SAKSISI
ÇABUK ŞUNU TAKİP ET!
GELİN ULAN BURAYA!
ORTAOKUL
GAZETELER ALİ ŞEN'LE, ALİ URAS'I BARIŞTIRADURSUN, BİZ F.B-GS ÇEKİŞMESİ KONUSUNDA ONLARDAN DAHA YETKİLİ İKİ KİŞİYİ AYNI MASAYA OTURTUP BARIŞTIRDIK...
ÖNCE SÖZÜ MUHLİS ALDI..
—Eyri bodük bey,
Fenelbağçe gözüğde bir külüptür..Fakak bem şahsen Garasatalay sempasitazını yımdıl. Cimbömler Fenelbağçeyi yenel. Fakak fenel dönel dönel onu da yenel..
—Anam Muhlizciğim..Elbetteki biz G.S.'liler F.B.'lilerle öpüşürüz, sevişiriz. Bu çok normaldır..Çünkü Cimbom herr zaman Fener'in kocası olmuşturr.. Üooop...Di mi lan kazma diş...
PALTOMUN ÜSTÜNE AMMA KAR YAĞMIŞ BE!..
ŞEKERİM EVİMİZ ÖYLE SICAK Kİ, SİNEK BİLE VAR..
KAYIP İLANI...
Kızım Mebrure altı aydır kayıptır. Yapılan araştırmalardan kendisini altı ay zarfında hiç kimsenin görmediği anlaşılmıştır. Şimdi tanımanıza kolaylık olsun diye vücut ölçülerini veriyorum. Evet ölçüleri 90, 60, 90'dır...(ZIRRRN) Bi dakka telefon çalıyo...Alov..Buyrun kızım bulundu ha..Ulan ne ineksiniz siz ölçülerini duyar duymaz altı aydır bulunmıyan kızı şipşak nasıl buldunuz di mi?...





**GIRGIR**

YIL: 11
SAYI: 540
9 OCAK 1983 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇIĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 $